

hermann j. **KOGLER**

Röttergasse 8/11-12
1170 wien



Geboren: 29 Juli 1960 in Graz
Größe: 181
Haare: graubraun
Augen: blaugrau
Sprachen: Deutsch (Muttersprache) Englisch
Dialekt: Steirisch, Wienerisch, Burgenländisch
Ausbildung: Schauspielschule Krauss, Wien
Keith Johnstone
Tanzausbildung bei Rainisch/Poyer, Liz King, Harmon Tromp,

ENGAGEMENTS

2024

Sommerspiele Parndorf FALK in Johann Nestroys „Unverhofft“ Regie: Christian Spatzek

2023

Sommerspiele Parndorf Licht in KLEIST „Der zerbrochene Krug“ Regie: Christian Spatzek
SCALA/Stadttheater Mödling Don Marzio in GOLDONI „Kaffeehaus“ Regie: Bruno MAX
Theater SCALA Graf Almaviva in Turrini „Der tollste Tag“ Regie: Peter M. Preissler

2022

Stadttheater Mödling Graf Almaviva in Turrini „Der tollste Tag“ Regie: Peter M. Preissler
Sommerspiele Parndorf Don Marzio in GOLDONI „Das Kaffeehaus“ Regie: Christina Spatzek
Theater SCALA Dr. Bock in Canetti „HOCHZEIT“ Regie: Bruno MAX

hermann j. **KOGLER**

Röttergasse 8/11-12
1170 wien

2021

<u>Stadttheater Mödling</u>	Canetti "HOCHZEIT" Dr. Bock	Regie: Bruno MAX
<u>Stadttheater Mödling/ SCALA</u>	Nestroy „UMSONST“	Regie: Bruno MAX
<u>Theater im Bunker</u>	Walt Disney in „Utopia-schöne neue Welt“	Buch+Regie: Bruno Max
<u>1. Schöffelspektakel-Mödling</u>	Richelieu in „Die Drei Musketiere“	Regie: Bruno MAX

2020

<u>Stadttheater Mödling/SCALA</u>	„CASANOVA kocht“ Casanova	Buch+Regie: Bruno MAX
<u>Theater im Bunker</u>	Walt Disney in „Utopia-schöne neue Welt“	Buch+Regie: Bruno Max

2019

<u>Theater-Center-Forum</u>	St. King „MISERY“ Paul Sheldon	Regie: C. Brückner
<u>Theater im Bunker</u>	„Karl MayBe“ Karl May	Buch+Regie: Bruno Max
<u>Theater SCALA</u>	Dürrenmatt "Die Physiker" Sir I. Newton	Regie: P.M.Preissler
<u>Stadttheater Mödling</u>	Dürrenmatt "Die Physiker" Sir I. Newton	Regie: P.M.Preissler
<u>Theater SCALA</u>	Shakespeare „Troilus und Cressida“ PANDARUS	Regie: Bruno Max

2018

<u>Stadttheater Mödling</u>	Shakespeare „Troilus und Cressida“ PANDARUS	Regie: Bruno Max
<u>Theater im Bunker</u>	„Karl MayBe“ Karl May	Regie: Bruno Max
<u>Roseggerfestspiele Krieglach</u>		
Rosegger/Mitterer	„Jakob der Letzte“ Pechölbrennernetz	R:Georg Schütky
<u>Stadttheater Mödling</u>	Sean O'Casey „Der Preispokal“ Silvester	Regie: Bruno Max
<u>Stadttheater Mödling/SCALA</u>	BRECHT „Gute Mensch v. Sezuan“ Gott/Alte/Barbier	Regie: Bruno Max

2017

<u>Stadttheater Mödling/SCALA</u>	Werfel „Jacobowsky u.d. Oberst“ Jacobowsky	Regie: Bruno Max
<u>THEO -Perchtholdsdorf</u>	HEIDI Almöhi+Herr Sesemann	Regie: Birgit Oswald

2016

<u>Festspiele WANGEN im Allgäu</u>		
George	„Wer hat Angst vor Virginia Woolf“ Edward Albee	Regie: Tobias Materna
Bürgermeister/Uhrmacher	„Das kleine Gespenst“ O. Preußler	Regie: Michael Götz
<u>Stadttheater Mödling/SCALA</u>	Mitterer „In der Löwengrube“ Polacek	Regie: Peter M. Preissler

2015

<u>Stadttheater Mödling/SCALA</u>	TANNÖD Fanke/Happl	Regie: Rüdiger Hentzschel
<u>Stadttheater Mödling/SCALA</u>	Diese Bretter sollen brennen!	Buch/Regie: M. Ganser+B. Max
<u>Stadttheater Mödling/SCALA</u>	Tattle in „Love4Love“/Congrave	Regie: Peter Gruber
<u>Stadttheater Mödling/SCALA</u>	V. Fleming „Moonlight&Magnolias“	Regie: Markus Ganser

hermann j. **KOGLER**

Röttergasse 8/11-12
1170 wien

2014

Stadttheater Mödling Grivet in „THÉRÈSE RAQUIN“ Zola/Kosmidis
Stadttheater Mödling/SCALA div. Rollen in „Orlando“ Woolf/Ganser
Theater SCALA Herzöge in „Wie es euch gefällt“ Shakespeare

Regie: Babett Arens
Regie: Markus Ganser
Regie: Bruno Max

2013

Theater im Bunker Peer Gynt in „Peer, du lügst“
Sommerspiele Piber Krautkopf + Regie in „Der Zerrissene“ Nestroy
Stadttheater Mödling Herzöge in „Wie es euch gefällt“ Shakespeare
Stadttheater Mödling/SCALA H.Rhode in „Fall Furtwängler“ R. Harwood
Stadttheater Mödling/SCALA Wirt in „Der Theatermacher“ T. Bernhard

Regie: Bruno Max
Regie: Bruno Max
Regie: Rüdiger Hentzschel
Regie: Peter M. Preissler

2012

Komödie im Bayerischen Hof-München „Anton das Mäusemusical“
Theatercenter-forum Div.Rollen in „Schnitzler-W.Allen-Collage“
Theater SCALA Pfarrer in „Besuch der alten Dame“ Dürrenmatt

Regie: Peter M. Preissler
Regie: Christoph Prückner
Regie: Markus Ganser

2011

Stadttheater Mödling Pfarrer in „Besuch der alten Dame“ Dürrenmatt
Theater SCALA U-richter/Feldweibel in „Schwejk“ J. Hasek
Festspiele WANGEN Jupiter in „Amphitryon“ Kleist
Theatercenter-forum Tartuffe in „Tartuffe“ Molière

Regie: Markus Ganser
Regie: Bruno Max
Regie: Anatol Preissler
Regie: Christoph Prückner

2010

Theater im Bunker Soldat in „MAIKÄFER flieg“
Theater SCALA Grimaldi in „Schade dass Sie eine Hure war“ J. Ford

Regie: Bruno Max
Regie: Bruno Max

2009

Theater im Bunker F.Raimund in „FERDINAND Wie ein toller Hund“
Stadttheater Mödling Norman in „Der Garderobier“ Ronald Harwood
Havlicek in „HIN und HER“ Ö.v.Horwath
MAX in „BENT-Rosa Winkel“ M. Sherman
Märchensommer NÖ „Märchenkarusell“

Regie: Bruno Max
Regie: Peter M. Preissler
Regie: Rüdiger Hentzschel
Regie: Peter M. Preissler
Regie: Nina Blum

2007/2008

Theater SCALA/Stadttheater Mödling

„Einer flog über das Kuckucksnest“
„Der Parasit“ Friedrich Schiller
„Perikles“ W. Shakespeare
„König Ubu“ [Alfred Jarry](#)
„Wozzek“ von Alexander Widner
„Publikumsbeschimpfung“ P. Handke
„Elling“ von Axel Hellstenius
„Der Tollste Tag“ P. Turrini
„Malanda“ „Hexmex“

Regie: Peter M. Preissler
Regie: Peter M. Preissler
Regie: Bruno Max
Regie: Markus Ganser
Regie.: Alexander Mitterer
Regie: Marjan Stikar
Regie: Klaudia Reichenbacher
Regie: Nina Gabriel
Regie: Nina Blum

KLAGENFURTER ensemble

theater kaendace – Graz
Vereinige Bühnen Bozen
Märchensommer NÖ

hermann j. **KOGLER**

Röttergasse 8/11-12
1170 wien

WEITER ENGAGEMENTS/Auswahl

<u>KLAGENFURTER Ensemble</u>	„Kap der Guten Hoffnung“ G. Timber-Trattnig	Regie: Eva Brenner
<u>Komödie im Bayerischen Hof</u>	„Ninotschka“ von Melchior Lengyel	Regie: Franz Winter
<u>Theater i. d. Drachengasse</u>	„Top dogs“ von Urs Widmer	Regie: Karin Koller
<u>Theater SCALA/Stadttheater Mödling</u>	„Kaldewey-Farce“ von Botho Strauss	
	„Anna und Anna“ von Hilde Spiel	
	„Falstaff“ von W. Shakespeare	
	„Kafka im Bunker“	
	„Selawie-Hamlet der Osterhase“ von F.v. Herzmanovski-Orlando	
	„Der Hofmeister“ J.M.R. Lenz	
	„Maß für Maß“ W. Shakespeare	
	„Dantons Tod“ Büchner	Regie: Bruno Max
	„Amphitryon“ H. Kleist	Regie: Oliver Karbus
	„Dirty dishes“ N. Witby	Regie: Klausdieter Wilke
<u>Theater des Augenblicks</u>	„Alois der Taugenichts“	Buch/Regie: Gemma Salem
<u>Kabelwerk</u>	„Der Schleim“	Buch: M.G. Wanko Regie: H Kramar
<u>Sommerspiele Kottlingbrunn</u>	„Falstaff“	Regie: Tim Kramer
	„10 kleine Negerlein“	Regie: Tim Kramer
<u>bernhard ensemble</u>	„Die Megatoll-show“	Buch/Regie: Ernst K. Weigl
<u>Österreichisches Theater</u>	„Nestroy Lacht“	Regie: Robert Quitta
<u>Urtheater Wien</u>	„Kommunikation der Schweine“	Regie: Gernot Plass
<u>Hubsli Kramar-Showinisten</u>	„Schüler Hitler“	Regie: Thomas
<u>Gratzer/Kramar Freie Bühne Wieden</u>	„Das Literatencafe“	
	„Die zehnte Muse“	Buch/Regie: Topsy Küppers
<u>Kabarett SIMPL</u>	1991/1992	Buch/Regie: Martin Flossmann
	1992/1993	Buch/Regie: Martin Flossmann
	1999	Regie: Werner Sobotka
<u>Wiener Kammeroper</u>	Hans Styx in „Orpheus in der Unterwelt“	Regie: Götz Kaufmann
<u>Residenztheater</u>	„TOMFOOLERY“ von Tom Lehrer	Regie: John Jost
<u>LTH St. Pölten</u>	Charles Guilteau in „Attentäter“ von Stephan Sondheim	
<u>WUT</u>	„Das Erbe“ von B. M. Coltes	Regie: Anselm Lipkens

hermann j. **KOGLER**

Röttergasse 8/11-12
1170 wien

TV/KINO

2017 Murer - Anatomie eines Prozesses(Kino)Regie: Christian Frosch, Prisma Film

2015 Copstories(TV)Regie: Barbara Eder, Gebhardt Production/ORF

2014 Gruber geht (Kino)Regie: Marie Kreutzer, Allegro Film

2014 Altes Geld (TV)Regie: David Schalko, Superfilm

2014 Kreuz des Südens (TV)Regie: Barbara Eder, Lotus Film

2012 Schlawiner (TV)Regie: Paul Harather, Breitwand

2012 Copstories (TV)Gebhardt/ORF

2006 Lilly Schönauer (1 Folge) (TV)Regie: M. Serafini, Bavaria/Satel

1995 Lieben wie gedruckt (2 Folgen) (TV)Regie: A. Reitzenstein, ORF